

# Nicolò Grasso

---

## Nicolò Grasso

Via Anassilide, 3  
Treviso, 31100, Italia  
P.IVA 05390580263

(+39) 346 763 4707

[nickygra@hotmail.it](mailto:nickygra@hotmail.it)

<https://www.linkedin.com/in/nicol%C3%B2-grasso-564671144/>

<https://www.imdb.com/name/nm11606117/>

<https://www.nicolograssofilmaker.com/>

---

## Abilità

- Puntualità e precisione nel completare le mansioni
- Ottima gestione del tempo
- Creatività e tempestiva correzione di problemi

---

## Esperienze Lavorative

---

### Regista & Videomaker / EnjoyTheMovies

FEBBRAIO 2018 - PRESENTE

Regista di cortometraggi, sia fiction che documentari. Montatore freelance di documentari e dietro-le-quinte, con clienti internazionali.

Elevata capacità e autonomia nel girare, produrre, scrivere sceneggiature, e montare i progetti.

### Videomaker & Fotografo / Venice Documentation Project

APRILE 2023 - PRESENT

Collaborato con VDP per la documentare il dietro le quinte dell'allestimento di vari padiglioni di Biennale Architettura 2023 e Biennale Arte 2024. Utilizzato diversi strumenti per realizzare video e immagini dettagliate con scopi di archivio e social media.

### Coordinatore di Produzione / A Broad Abroad

GENNAIO 2023 - GIUGNO 2023

Incaricato di prenotare luoghi di riprese, coordinare i trasporti, e noleggiare il materiale per la serie TV americana 'A Broad Abroad'. Incaricato come assistente di produzione durante le riprese ad Arezzo.

### Videomaker & Assistente ai Social Media / Palazzo Ducale

SETTEMBRE 2021 - SETTEMBRE 2022

Operatore di Servizio Civile Universale. Produzione video e social media manager per i profili social del Palazzo Ducale di Venezia.

Creato video promozionali, da interviste con curatori e artisti fino a opere animate, promuovendo le mostre temporanee e iniziative interne del museo. Utilizzato Adobe Premiere Pro e Canva.

### Staff Writer & Social Media Manager / Clapper Ltd

GENNAIO 2021 - PRESENTE

Scrittore di saggi cinematografici per il sito di critica Clapper Ltd e manager del profilo Instagram.

---

## Istruzione

---

### Intimacy on Screen Workshop / Red Cheeks Academy

OTTOBRE 2023 - DICEMBRE 2023, ONLINE

Workshop online di introduzione al mestiere di intimacy coordinator e intimacy professional su set cinematografici.

### Solent University / MA Film Production

SETTEMBRE 2019 - MARZO 2021, SOUTHAMPTON

Master in *Film Production* con Distinction. Il corso include addestramento con cineprese ed equipaggiamento professionali, e la produzione di diversi cortometraggi.

### Ca' Foscari University / BA Philosophy, Politics, and Economic Studies

SETTEMBRE 2016 - LUGLIO 2019, VENEZIA

Laurea in *Philosophy, Politics, and Economic Studies*, con corsi che includono Filosofia Morale, Filosofia Politica, Economia Internazionale e Studi dello Sviluppo, Storia Contemporanea, Relazioni Internazionali, e Storia del Cinema (extracurricolare).

---

## Informazioni Aggiuntive

---

**Premi:** *Winner Best One Actress Short at Avalonia Festival of Shorts 2023 (My Choice)*, *Winner Dali Award for Experimental Filmmaking at Isolation Film Festival 2021 (I am alone, and I cannot leave my house)*, *Best Student Short Film & Best Director at Havelock International Film Festival 2021 (What Happened With Alain)*, *Winner Best Editing & Finalist Best Score/Sound Design at The Thing In The Basement Horror Fest (Katabasis)*, *Vincitore Video Contest "Racconta i 150 Anni di Ca' Foscari in 150 Secondi" (The Past is Present)*

**Lingue:** Italiano (madrelingua), Inglese (esperto), Francese (intermedio), Tedesco (base)

**Attestati:** DaVinci Resolve 16 Color Correction Certified End User & DaVinci Resolve 15 Advanced Editing Certified End User (July 2020)

**Addestramento:** utilizzo di videocamere Canon C100, Ursa Blackmagic Mini, Sony PMW-F5; Critics Academy workshop al Festival di Cinema Svizzero a Venezia (2017), patente di guida AM B (2017)